Nr. 293

W teatrze hr. Skarbka.

Pod artystyczną dyrekcją Witalisa Smochowskiego.

W Poniedziałek dnia 10. Marca 1873.

Na dochód

Marcelego Zboińskiego

ORFEUSZ w PIEKLE

Komiczna opera w 4. aktach J. Offenbacha, przekład Aurelego Urbańskiego.

OSOBY:

Arysteus, fabrykant miodu en gros i en détail } Pluto, bóg piekła	P. Dobrzański.
Jowisz, bóg Olimpu	Marceli Zboiński.
Juno, jego połowica	Pna. Zalewska.
Orfeusz, dyrektor konserwatoryum	P. Wojnowski.
Eurydyka, jego żona	Pna. Szirer.
Opinia publiczna	Pni. Linkowska.
Dyana	Pna. Wajcówna.
Wenus	Pna. Menkes.
Kupido	Pna. Sułkowska.
Minerwa	Pna. Leszczewska.
Mars	P. Bronowski.
Bachus	P. Skalski.
Merkury	P. Dworski.
Styks, kamedyner Plutona, ci-devant- książe Arkadji	P. Linkowski.

Bogowie. — Boginie.

Reżyser: pan Dobrzański.

Ceny miejsc: Loże pierwszego piętra i parterowe 7 złr. — Loże drugiego piętra 5 złr. — Loże trzeciego piętra 3 złr. 20 ct. — Krzesła parterowe i wstęp na parkiet 1 złr. 50 ct. — Krzesła pierwszego piętra 2 złr. — Krzesła drugiego piętra 1 złr. 20 ct. — Krzesła trzeciego piętra 99 ct. — Miejsce numerowane na parterze 80 ct. — Wstęp na parter 50 ct. — Wstęp na trzecie piętro 40 ct. — Galerja 25 ct.

Początek o godzinie 7mej.

Na pierwszem piętrze w gmachu teatralnym są do odnajęcia pokoje, wiadomość w kancelarji teatralnej.

D. u' n. st.

Z drukarni J. Dobrzańskiego & K. Gromana